

AT4081

microphone à ruban, actif bi-directionnel

Reproduisant le son chaud et naturel caractéristique des microphones à ruban, l'**AT4081** restitue les moindres détails avec une parfaite précision afin de répondre aux exigences les plus pointues des professionnels de l'enregistrement, de la radiodiffusion et de la sonorisation. Avec sa forme tubulaire discrète, ce microphone à ruban est tout naturellement conçu pour une large gamme d'instruments (cuivres, cordes, overheads de batterie...) et d'ampli de guitare, utilisés en studio ou sur scène.

Le fabrication du ruban MicroLinear™ est un procédé breveté garantissant une longévité accrue, grâce à laquelle fragilité mécanique et distorsions habituellement constatées dans les micros à ruban ne sont plus d'actualité. Cette technologie révolutionnaire et propriété d'Audio-Technica fait l'objet de 18 dépôts de brevets. Testez la différence.

- Un son chaud et naturel restituant les moindres détails avec une parfaite précision afin de répondre aux exigences les plus pointues des professionnels de l'enregistrement, de la radiodiffusion et de la sonorisation
- Technologie révolutionnaire à ruban propriété d'Audio-Technica faisant l'objet de 18 dépôts de brevets
- La fabrication du ruban MicroLinear™ est un procédé breveté garantissant une longévité accrue, grâce à laquelle fragilité mécanique et distorsions habituellement constatées dans les micros rubans ne sont plus d'actualité
- Structure à double ruban innovante pour une plus grande sensibilité
- Aimants au néodyme N50 extrêmement puissants pour un niveau de sortie élevé
- Une grille de protection à mailles ultra-fines contribue à protéger le ruban du vent et des plosives
- Directivité bi-directionnelle classique (en huit) pour une prise de son optimale à l'avant comme à l'arrière de la capsule
- Niveau de pression acoustique admissible élevé permettant une remarquable polyvalence
- Réponse en fréquence étendue assurant une restitution sonore naturelle
- Design discret tubulaire maximisant les possibilités de positionnement
- L'électronique active faisant partie du micro fonctionne sur alimentation fantôme, cela permet une plus grande facilité d'utilisation avec tout préamplificateur et console de mixage équipé d'entrée microphone avec alimentation fantôme 48 V, sans rajout d'électronique complémentaire



AT4081

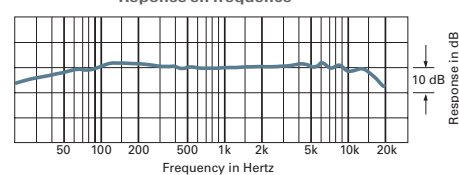
Spécifications :

Capsule :	Ruban
Directivité:	Figure en huit
Réponse en Fréquence:	30-18 000 Hz
Niveau de Sortie:	-42 dB (7,9 mV) réf 1V à 1Pa*
Impédance:	100 ohms
Niveau de Pression max. :	150 dB SPL, 1 kHz à 1 % T.H.D.
Bruit:	25 dB SPL
Dynamique (typique):	125 dB, 1 kHz à SPL max.
Rapport Signal/Bruit:	69 dB, 1 kHz à 1Pa*
Alimentation Fantôme:	48 V CC, 3 mA typiques
Poids:	152 g
Dimensions:	Longueur 155 mm, Ø maximal du corps 21 mm
Connecteur de Sortie:	Type XLRM intégré à trois broches
Accessoires Fournis:	Pince d'isolation AT8471 pour pieds filetés 5/8"-27 ; adapt. fileté 5/8"-27 à 3/8"-16 ; bonnette anti-vent ; étui de protection
Code EAN :	4961310106409

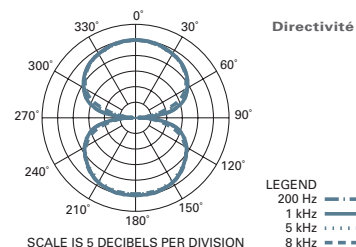
* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable.

Réponse en fréquence



LEGEND — 12° or more on axis



LEGEND
200 Hz — — — — —
1 kHz — — — — —
5 kHz - - - - -
8 kHz ······

SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION

 **audio-technica.**
always listening

Audio-Technica Limited, Technica House, Unit 5, Millennium Way, Leeds LS11 5AL England
Audio-Technica SAS, 11 rue des Pyramides, 75001 Paris, France
Audio-Technica Niederlassung Deutschland, Lorenz-Schott-Str.5, D-55252 Mainz-Kastel, Germany
Audio-Technica Central Europe Ltd, Fogado u. 3, Budapest 1107, Hungary
©2014 Audio-Technica, www.audio-technica.com